

## PD Dr. Ludger Scherer - Lehrveranstaltungen

### Universität Bonn

SS 1995	PS	Georges Perec
WS 95/6	PS	Nouveau Roman
SS 96	PS	Gustave Flaubert
WS 96/7	PS	Pygmalion
	Ü	Deutsch-Französische Übersetzung II (Parallelkurs)
	Ü	Frz. Essay I
	Ü	Lektüre und Konversation: Frz. Literaturpreisträger (en français) [Übungen des Hauptstudiums in Vertretung eines frz. Lektorats]
SS 97	PS	Symbolismus und Modernismo
WS 97/8	PS	Napoli – Literatur einer Stadt
SS 98	PS	Poesia italiana del Novecento (in italiano)
WS 98/9	Ü	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft
SS 99	Ü	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft
WS 99/2000	PS	Paul Valéry und Italien
SS 2000	PS	Don Juan (Spanisch, Französisch, Italienisch)
WS 2000/1	PS	Machiavelli
SS 2001	PS	Alfredo Bryce Echenique
WS 2001/2	Ü	Einführung in die französische Literaturwissenschaft
SS 2002	Ü	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
WS 2002/3	Ü	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
	Ü	Altfranzösisch I
SS 2003	PS/Ü	Andalusien – Literatur und Kultur
	Ü	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
WS 2003/4	PS	Französische Romane des XVIII. Jahrhunderts
SS 2004	PS	Spanische Aufklärung
WS 2004/5	Ü	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
	PS	Cervantes: <i>Don Quijote</i>
SS 2005	Ü	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
	Ü	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft
WS 2005/6	Ü	Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Französisch)
	PS	Die <i>Generación del 98</i>

SS 2006	PS	Jacques Roubaud
	PS	Zum spanischen Briefroman im XVII. und XVIII. Jahrhundert
WS 2006/7	PS/Ü	Spanische Literatur des 12.-18. Jahrhunderts
SS 2007	PS	Zur Entwicklung des italienischen Romans im <i>Settecento</i>
WS 2007/8	PS/Ü	Spanische Literatur des 12.-18. Jahrhunderts
	PS/Ü	Spanische Literatur des 19. u. 20. Jhs bis zur Gegenwart
SS 2008	PS/Ü	Die langen Schatten der <i>leyenda negra</i> in lateinamerikanischen Texten des 20. Jahrhunderts
WS 2008/9	Ü	Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Französisch)
SS 2009	PS	Victor Hugos Dramen
WS 2009/10	Ü	Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Italienisch)
	Ü	Französisch-Deutsche Übersetzung III (Parallelkurs)
SS 2011	HS/PS	Alchemistische Texte
WS 2013/14	HS/PS	Guido Gozzano
SS 2014	HS/PS	Éric-Emmanuel Schmitt
WS 2015/16	HS/PS	Aufklärung in Italien – Texte und Kontexte
SS 2016	HS/PS	Italienische Kinder- und Jugendliteratur im 20./21. Jh.
WS 2016/17	HS	Rhetorik & Literatur

### **Universität München**

SS 2008	PS	Ermanno Cavazzoni
WS 2008/9	PS	Goldonis <i>Commedie</i> und der Theaterstreit in Venedig
SS 2009	PS	Manzoni: <i>I promessi sposi</i>
SS 2010	VL	Epochen der italienischen Lyrik
	HS	Avantgarde und Komik
	OS	Forschungsprojekte
	Ü	Boccaccio: Decameron
WS 2010/11	VL	«romanzo, genere proscritto» – Zur Entwicklung des italienischen Romans im 18. und 19. Jahrhundert
	Ü	Begleitübung zur Vorlesung
	HS	Scapigliatura
	OS	Forschungsprojekte der Italianistik
	Ü	Raffaele La Capria

### **Universität zu Köln**

WS 2011/12	VL	Einführung in die romanische Literaturwissenschaft
	VL	<i>Risorgimento letterario</i> – Zur italienischen Literatur des 19. Jahrhunderts
	HS	Alessandro Manzoni – und seine Kritiker
	HS	Victor Hugo und der französische Roman zwischen Romantik und Realismus
SS 2012	VL	Einführung in die romanische Literaturwissenschaft
	VL	Romantik in der Romania. Aspekte einer Epoche
	HS	<i>Siglo de las Luces</i> – Literatur und Kultur der Aufklärung in Spanien
	HS	Jahrhundertwende – Französische Lyrik um 1900
WS 2012/13	VL	Einführung in die romanische Literaturwissenschaft
	VL	Kinder- und Jugendliteratur der Romania
	HS	Theater des <i>Siglo de oro</i>
	HS	Oulipo & Oplepo. Sprachspiele in der Gegenwartsliteratur
SS 2013	VL	Italienische Novellistik
	HS	Die ‹Querelle des anciens et des modernes›
	HS	Leopardi
	OS	Die Poetik des Aristoteles und ihre Rezeption

### **Universität Graz**

WS 2011/12	VL	Siglos de oro
	VL	Methoden und Konzepte der Literaturwissenschaft
	HS	Moderne Alchemie – Transmutationen eines alten Paradigmas in romanischen Texten des 19. und 20. Jahrhunderts
SS 2012	VL	Methoden und Konzepte der Literaturwissenschaft
	HS	Machiavelli

### **Universität Innsbruck**

WS 2014/15	VL	Überblick über die Geschichte der italienischen Literatur
	VL	Oper & Literatur im <i>Otto/Novecento</i>
	PS	<i>Pinocchio</i> – dalla storia di Collodi alle versioni cinematografiche

### **Universität Paderborn**

WS 2014/15	HS	Das französische 18. Jahrhundert im Film
SS 2015	HS	Französische Romane des XIX. Jahrhunderts
SS 2016	BS	Denis Diderot – Protagonist der Aufklärung

## **Universität Siegen**

WS 2014/15	Ü	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
	HS	Die <i>Novela picaresca</i> in Spanien und Frankreich
	PS	Kinder- und Jugendliteratur und -medien der Romania
SS 2015	PS	Grimms Märchen in internationalen Transformationen
	HS	Romanische Novellen der Frühen Neuzeit
	PS	Stendhal

## **Freie Universität Berlin**

SS 2017	VL	Die italienische Lyrik
	HS	Triest in der italienischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts
	HS	Cesare Beccaria und die italienische Aufklärung im europäischen Kontext
	HS	Drama der Romantik in Spanien
	OS	Methodische Probleme
WS 2017/18	PS	Molière
	HS	Lyrik des Symbolismus
	PS	Märchen in Spanien – intertextuell und intermedial
	HS	Cervantes – <i>Don Quijote</i>

## **RWTH Aachen**

SS 2018	VL	Französische Kinder- und Jugendliteratur
	VL	Spanische Literatur in den siglos de oro
	HS	Theater im siècle classique
	HS	<i>Lazarillo de Tormes</i> – Literatur und Gesellschaft in der Kultur der Renaissance
	Kol.	Forschungskolloquium
WS 2018/19	VL	Französische Novellistik
	VL	Spanische Kinder- und Jugendliteratur
	HS	Lorcas Dramen – Theater und Film
	HS	Louis XIV und seine Dichter
	Kol.	Forschungskolloquium